

Regulamin Praktyk Scenicznych

Niepublicznej Szkoły Sztuki Tańca w Białymstoku

1. Praktyki sceniczne stanowią uzupełnienie procesu dydaktycznego w zakresie przedmiotów artystycznych.
2. Określenie "praktyki sceniczne" rozumie się przez udział zarówno w koncertach, spektaklach, uroczystościach, projektach artystycznych, w których uczniowie prezentują nabyte umiejętności taneczne.
3. Decyzję o udziale w danych praktykach scenicznych podejmuje Dyrektor Szkoły.
4. Dyrektor Szkoły wraz z Opiekunem Praktyk Scenicznych oraz wskazanymi przez Dyrektora Pedagogami wybiera uczniów do repertuaru prezentowanego w ramach praktyk scenicznych.
5. Do udziału w praktykach scenicznych kwalifikowani są uczniowie zgodnie z wymogami danego repertuaru, wg kryteriów określonych przez choreografa, posiadających ocenę wyższą niż dopuszczająca z tańca klasycznego i niesprawiających problemów wychowawczych.
6. W praktykach scenicznych uczestniczą uczniowie kl. I – IX.
7. Udział w praktykach scenicznych nie podlega ocenie.
8. Dla uczniów wyznaczonych do praktyk scenicznych przez Dyрекcję Szkoły zajęcia te są obowiązkowe.
9. Nieobecność na próbach do praktyk scenicznych i spektaklach podlega takim samym rygorom jak nieobecność na zajęciach szkolnych. O przewidywanej nieobecności uczeń lub jego rodzice/prawni opiekunowie mają obowiązek jak najszybciej powiadomić Opiekuna Praktyk Scenicznych, Opiekuna Klasy lub Sekretariat Szkoły.
10. Opiekun Praktyk Scenicznych, pełniąc swoje obowiązki, podlega służbowo Dyrektorowi Szkoły.
11. Opiekun Praktyk Scenicznych wykonuje swoje zadania służbowe na terenie Szkoły lub w innych miejscach wyznaczonych przez Dyрекcję Szkoły do realizacji praktyk scenicznych.
12. Próby do praktyk scenicznych, w miarę możliwości, powinny być organizowane w taki sposób, aby umożliwiały uczniom, którzy w nich uczestniczą, udział w planowych zajęciach edukacyjnych.
13. Jeśli próba do praktyk scenicznych odbywa się w czasie planowych zajęć edukacyjnych, nauczyciel, który je prowadzi odnotowuje nieobecność ucznia, wpisując literę „P” do dziennika lekcyjnego.
14. Opiekun Praktyk Scenicznych ma obowiązek zawiadamiania z co najmniej 1 – dniowym wyprzedzeniem, uczniów i rodziców o terminach prób i spektakli.
15. Uczniowie są zobowiązani zgłaszać się punktualnie na próby i występy.

16. Uczniowie bezwzględnie dostosowują się do poleceń Opiekuna Praktyk Scenicznych, Opiekuna Klasy bądź innego Pedagoga Szkoły, dotyczących przejścia do miejsca realizacji praktyk (prób, koncertów i spektakli) i powrotu do szkoły.
17. Uczniowie mają obowiązek stawiania się do przymiarek kostiumów zgodnie z grafikiem instytucji współpracujących ze Szkołą.
18. Uczniowie zobowiązani są do dbania o kostiumy sceniczne.
19. Uczeń odbywający praktyki sceniczne ma obowiązek bezwzględnego przestrzegania przepisów dotyczących zachowania się w miejscu odbywania praktyk i podporządkowywania się poleceniom personelu, który uczestniczy w realizacji praktyk.
20. W porozumieniu z Dyrekcją Szkoły Opiekun Praktyk Scenicznych ma prawo do odsunięcia ucznia od udziału w praktykach scenicznych, jeśli nie przestrzega on regulaminu lub stwarza problemy wychowawcze, bądź ma trudności z poprawnym wykonaniem choreografii.