

## REGULAMIN REALIZACJI ZAJĘĆ

w Niepublicznej Szkole Sztuki Tańca w Białymstoku w związku z

ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ

z dnia 16 października 2020 r.

zmieniającego rozporządzenie w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty

w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19

### § 1

#### Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady realizacji zajęć w związku z ROZPORZĄDZENIEM MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 16 października 2020 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19
2. Ilekroć w Regulaminie jest mowa o:
  - **Nauczaniu stacjonarnym** – należy przez to rozumieć realizację zajęć dydaktycznych w tradycyjnej formie grupowej (klasowej) w siedzibie szkoły
  - **Nauczaniu zdalnym** – należy przez to rozumieć kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość
  - **Lekcji online**- należy przez to rozumieć realizację zajęć dydaktycznych za pośrednictwem sprzętu, narzędzi i aplikacji internetowych (Zoom.us, Messenger, itp.) pozwalających na przeprowadzenie zajęć dydaktycznych w formie webinaru.
  - **Formie zadaniowej** - należy przez to rozumieć realizację zajęć dydaktycznych zorganizowaną jako zestaw materiałów dydaktycznych, instrukcji i poleceń do samodzielnego wykonania przez ucznia
  - **Nauczaniu hybrydowym**- należy przez to rozumieć kształcenie z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość w połączeniu z tradycyjnym nauczaniem w siedzibie szkoły
  - **Indywidualnych ćwiczeń**- należy przez to rozumieć indywidualne spotkania nauczyciela z uczniem w formie i trybie ustalonym przez nauczyciela
  - **Formie warsztatowej**- należy przez to rozumieć zawieszenie zajęć w danym okresie i realizację ich w formie warsztatu w wyznaczonym terminie
  - **Rozporządzeniu** – należy przez to rozumieć Rozporządzenie Ministra Edukacji z dnia 16 października 2020 r. zmieniającego rozporządzenie w sprawie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19

### § 2

#### Warunki dopuszczalności realizacji zajęć w różnych formach

1. Nauczyciele są zobowiązani do realizacji zajęć w różnych formach w tym: stacjonarnej, zdalnej i hybrydowej w związku z przeciwdziałaniem COVID-19 wskutek Zarządzenia Dyrektora Niepublicznej Szkoły Sztuki Tańca w Białymstoku dotyczącego szczególnych rozwiązań, w tym realizacji zajęć w formie zdalnej i hybrydowej w okresie czasowego ograniczenia funkcjonowania jednostek systemu oświaty w związku z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19,

### § 3

### Formy realizacji zajęć z wyszczególnieniem przedmiotów i klas

przedmiot	forma realizacji	klasa	Uwagi – nauczanie zdalne
Taniec klasyczny	Nauczanie stacjonarne	1,2,3,4,6	
Taniec współczesny	Nauczanie hybrydowe	1,2,3,4,6	Lekcje online + ćwiczenia indywidualne w wyznaczonych terminach
Taniec ludowy i charakterystyczny	Nauczanie zdalne	3,4,6	Lekcje online + forma zadaniowa
Techniki uzupełniające	Nauczanie zdalne	4,6	Lekcje online + forma zadaniowa
Rytmika	Nauczanie zdalne	1,2,3	Lekcje online + forma zadaniowa
Umuzycznienie	Nauczanie zdalne	1,2,3	Lekcje online + forma zadaniowa
Audycje muzyczne	Nauczanie zdalne	4	Lekcje online + forma zadaniowa
Akrobatyka	Inne	1,2,3	Forma warsztatowa
Repertuar	Inne	1,2,3,4,6	Ćwiczenia indywidualne w wyznaczonych terminach

#### § 4

##### Prawa i obowiązki Nauczycieli

1. Nauczyciel wykonuje pracę zdalną w siedzibie szkoły lub w miejscu zamieszkania po uzgodnieniu z Dyrektorem. W tym celu Nauczyciel wykorzystuje swój prywatny sprzęt, który ma do dyspozycji lub sprzęt i narzędzia dostarczone przez szkołę( komputer, telefon, instrumenty muzyczne, dyktafon, kamerę lub inne akcesoria umożliwiające realizację kształcenia zdalnego).
2. Ponadto Nauczyciel zobowiązuje się do:
  - pozostawania dyspozycyjnym w ustalonych godzinach zajęć i zrealizowania zajęć zgodnie z formą zleconą przez Dyrektora,
  - bieżącego informowania o wynikach swojej pracy oraz przedstawiania wyników swojej pracy Dyrektorowi,
3. Potwierdzania obecności uczniów i odnotowywania zrealizowanych tematów w dzienniku lekcyjnym.
4. Nauczyciel ma prawo do wsparcia technicznego ze strony Pracodawcy. Nauczyciel niezwłocznie zgłasza Pracodawcy wszelkie uzasadnione potrzeby w tym zakresie.
5. Nauczyciel zobowiązuje się zorganizować stanowisko do pracy zdalnej w sposób zapewniający bezpieczne i higieniczne warunki pracy.

#### § 5

##### Prawa i obowiązki Ucznia

1. Uczeń ma obowiązek uczestniczenia w zajęciach zgodnie z formą realizacji zajęć wyznaczoną dla danego przedmiotu
2. Uczeń uczestniczy w zdalnych formach nauczania w miejscu zamieszkania. Uczeń wykorzystuje swój prywatny sprzęt, który ma do dyspozycji. ( komputer, telefon, instrumenty muzyczne, dyktafon, kamerę lub inne akcesoria umożliwiające realizację kształcenia zdalnego).

#### § 6

##### Ochrona informacji i danych osobowych

1. Nauczyciel zobowiązuje się do zabezpieczania dostępu do sprzętu służbowego ( w tym prywatnego jeżeli wykorzystywany jest do celów służbowych) oraz posiadanych danych i informacji (w tym także

znajdujących się na nośnikach papierowych) przed osobami postronnymi, w tym wspólnie z nim zamieszkującymi, oraz zniszczeniem.

2. Wykonywanie pracy w formie zdalnej nie zwalnia Nauczycieli z obowiązku przestrzegania postanowień Polityki ochrony danych osobowych przyjętej u Pracodawcy wraz z dokumentami powiązanymi.

## **§ 7**

### Postanowienia końcowe

1. Nauczanie w różnorodnych formach jest realizowane w określonym okresie czasu zgodnie z wytycznymi MEN i MKiDN.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie znajdują Rozporządzenie, Statut NSST, wewnętrzne procedury obowiązujące w Szkole oraz przepisy prawa powszechnie obowiązującego.