

# STATUT FUNDACJI ROZWOJU SZTUKI TAŃCA

## Rozdział I Postanowienia ogólne

§ 1. Fundacja Rozwoju Sztuki Tańca zwana dalej Fundacją została ustanowiona na mocy oświadczenia złożonego przez Karolinę Marię Garbacik, będącą Fundatorem Fundacji, w formie aktu notarialnego przed Notariuszem Maciejem Zimnoch dnia 30 września 2016 r.

§ 2. Fundacja posiada osobowość prawną i działa na podstawie ustawy z dnia 6 kwietnia 1984 r. o fundacjach (Dz. U. 2016. 40) oraz na podstawie postanowień niniejszego statutu.

§ 3. Siedzibą Fundacji jest Białystok.

§ 4. Fundacja działa na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej.

§ 5. Czas trwania Fundacji jest nieograniczony.

§ 6. Fundacja może prowadzić działalność gospodarczą służącą realizacji jej celów.

§ 7. Nadzór nad działalnością fundacji sprawuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

## Rozdział II Cele fundacji i zasady działalności statutowej

§ 7 Celami Fundacji są:

1. Inicjowanie, organizowanie i wspieranie działalności oświatowej, edukacyjnej, kulturalnej, wspieranie rozwoju i upowszechnianie kultury fizycznej oraz sportu, w szczególności w zakresie tańca klasycznego oraz innych stylów tańca,
2. Inicjowanie, organizowanie i wspieranie działalności w zakresie kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i tradycji, w tym w szczególności w zakresie tańca współczesnego i klasycznego oraz innych stylów tańca,
3. Inspirowanie i wspieranie rozwoju fizycznego oraz intelektualnego dzieci, młodzieży i osób dorosłych,
4. Opieka nad dziećmi i młodzieżą,
5. Wspieranie inicjatyw o charakterze edukacyjnym, oświatowym oraz artystycznym,
6. Wspieranie inicjatyw społecznych na rzecz pomocy i realizacji celów Fundacji, a także na rzecz ochrony zdrowia.

§ 8 Zasady działalności statutowej

Fundacja realizuje swoje cele poprzez:

1. Organizowanie, prowadzenie, dofinansowanie i wspieranie wszelkich form edukacji, w tym szkół, kursów, szkoleń, konferencji, wystaw, pokazów, przedstawień, zajęć

- artystycznych dla dzieci, młodzieży i osób dorosłych, publikacja wydawnictw związanych z tańcem;
2. Organizowanie, dofinansowanie i wspieranie wyjazdów dzieci i młodzieży na obozy edukacyjne, konkursy, pokazy, występy.
  3. Organizowanie wydarzeń artystycznych, w tym konkursów, przeglądów, festiwali, prezentacji związanych z tańcem;
  4. Organizowanie kampanii informacyjnych, promocyjnych w zakresie związanym z celami fundacji;
  5. Współpracę z organami samorządu terytorialnego, a także organami administracji państwowej w realizacji działalności kulturalnej przez:
    - a) udział w koncertach i imprezach kulturalnych organizowanych przez jednostki samorządu terytorialnego lub organy administracji państwowej,
    - b) współorganizowanie lub udział w przedsięwzięciach jednostek samorządu terytorialnego mających na celu promowanie Białegostoku w kraju i za granicą,
    - c) udział w przedsięwzięciach kulturalnych na terenie miasta Białegostoku,
    - d) pozyskiwanie środków finansowych na organizację przedsięwzięć kulturalnych organizowanych przez fundację,
  6. tworzenie organizacji partnerskich i podejmowanie współpracy z organizacjami pozarządowymi, fundacjami i stowarzyszeniami prowadzącymi działalność zbliżoną z działalnością Fundacji, a także mediami, instytucjami edukacyjnymi oraz przedsiębiorcami w kraju i za granicą w celu realizacji zadań statutowych Fundacji,
  7. współorganizowanie imprez kulturalnych i koncertów z inicjatywy różnych podmiotów,
  8. przystępowanie do projektów i programów samorządowych, rządowych, pozarządowych oraz międzynarodowych,
  9. inicjowanie i przystępowanie do projektów i przedsięwzięć finansowanych ze środków Unii Europejskiej,
  10. obejmowanie patronatem inicjatyw kulturalnych, oświatowych i edukacyjnych,
  11. wspieranie inicjatyw kulturalnych, oświatowych i edukacyjnych innych podmiotów,
  12. udział w innych fundacjach.

### **Rozdział III**

#### **Zarząd**

§ 9. Zarząd fundacji kieruje działalnością Fundacji, wyznacza i realizuje jej cele. Zarząd reprezentuje Fundację na zewnątrz.

§ 10. Zarząd Fundacji może być jednoosobowy lub wieloosobowy.

1. Skład Zarządu powołuje i odwołuje Fundator. W przypadku Zarządu jednoosobowego, Członek Zarządu pełni funkcję Prezesa Zarządu. W przypadku Zarządu wieloosobowego, w jego skład może wchodzić od 2 (dwóch) do 5 (pięciu) Członków, którzy są powoływani na następujące funkcje:

- a) Prezes Zarządu,
- b) Wiceprezes Zarządu,
- c) Sekretarz Zarządu Fundacji,
- d) Członkowie Zarządu.

2. W przypadku Zarządu wieloosobowego, uchwały są podejmowane zwykłą większością głosów, bez względu na liczbę obecnych członków Zarządu. W przypadku równości głosów głos Prezesa Zarządu jest decydujący.

3. Członkiem Zarządu może być Fundator.

§ 11. Zarząd powoływany jest na czas nieokreślony.

§ 12. Członkostwo w Zarządzie ustaje z chwilą odwołania z Zarządu na mocy uchwały Fundatora. Członkostwo w Zarządzie Fundacji wygasa w przypadku:

- złożenia rezygnacji przez Członka,
- decyzji podjętej przez Fundatora,
- nienależytego wypełniania funkcji Członka Zarządu,
- istotnego naruszenia postanowień Statutu Fundacji.

§ 13. Do składania oświadczeń woli w imieniu Fundacji uprawniony jest Prezes Zarządu jednoosobowo, a każdy z pozostałych Członków Zarządu łącznie z Prezesem Zarządu, oraz Prokurent samodzielnie.

§ 14. Posiedzenia Zarządu:

a) Prezes Zarządu zwołuje i przewodniczy posiedzeniom Zarządu.

b) w przypadku Zarządu wieloosobowego uchwały podejmowane są zwykłą większością głosów bez względu na liczbę obecnych. W przypadku równej liczby głosów decyduje głos Przewodniczącego.

c) Dla ważności uchwał wymaga się poinformowania na piśmie o terminie posiedzenia wszystkich członków Zarządu.

§ 15. Zarząd Fundacji może ustanowić pełnomocnika.

## **Rozdział IV**

### **Działalność gospodarcza Fundacji**

§ 12. Fundacja prowadzić będzie działalność gospodarczą na terenie Rzeczypospolitej Polskiej i za granicą w zakresie realizacji celów statutowych Fundacji.

§ 13. Przedmiotem działalności gospodarczej Fundacji jest:

- działalność związana z wystawianiem przedstawień artystycznych 90.01.Z,
  - działalność wspomagająca wystawianie przedstawień artystycznych 90.02.Z,
  - artystyczna i literacka działalność twórcza 90.03.Z,
-

- działalność obiektów kulturalnych 90.04.Z,
- edukacja 85,
- pozaszkolne formy edukacji artystycznej 85.52.Z,
- pozostałe pozaszkolne formy edukacji, gdzie indziej niesklasyfikowane 85.59.B,
- działalność wspomagająca edukację 85.60.Z,
- działalność związana ze sportem 93.1,
- działalność obiektów sportowych 93.11.Z,
- pozostała działalność związana ze sportem 93.19.Z,
- działalność rozrywkowa i rekreacyjna 93.2,
- pozostała działalność rozrywkowa i rekreacyjna 93.29.Z,
- obiekty noclegowe turystyczne i miejsca krótkotrwałego zakwaterowania 55.20.Z,
- wydawanie książek 58.11.Z,
- pozostała działalność wydawnicza 58.19.Z

§ 14. Dochód uzyskany z działalności gospodarczej przeznaczany jest na cele statutowe Fundacji.

§ 15 Decyzje w zakresie przedsięwzięć gospodarczych podejmuje Zarząd Fundacji.

---

## **Rozdział V**

### **Majątek oddziału fundacji:**

§ 16. Majątek Fundacji stanowią:

- środki pieniężne w kwocie 2000 zł,
- zestaw nagłaśniający HQ Power Oneliner 200 wraz z dwoma kolumnami estradowymi Voice Krat o wartości 500zł
- materiały szkolne i materiały biurowe o wartości 500 zł
- laptop DELL Vostro 2520 o wartości -1200 zł
- drukarka HP Deskjet Ink Advantage 2545 o wartości 300 zł,

oraz środki majątkowe, ruchomości i nieruchomości przekazane przez Fundatora oraz nabyte w czasie trwania Fundacji.

§ 17. Z majątku Fundacji wyodrębnia się fundusz przeznaczony na prowadzenie działalności gospodarczej w wysokości 1.500 zł (jeden tysiąc pięćset złotych).

§ 18. Fundacja może przyjmować zarówno z kraju, jak i z zagranicy darowizny, zapisy, spadki, subwencje, w tym świadczenia przekazywane przez podmioty gospodarcze oraz zawierać umowy dożywocia.

§ 19. Dochody Fundacji mogą być użyte wyłącznie na realizację jej celów statutowych oraz na pokrycie kosztów służącej tym celom administracji Fundacji.

## **Rozdział VI**

### **Postanowienia końcowe**

§ 20. Zmiany niniejszego statutu mogą być dokonane przez Fundatora.